

BROTHERS

ACROSS

BORDERS

LÆRERVEJLEDNING



GRATIS
INTERAKTIVT
UNDERVISNINGS-
MATERIALE



FUNDED BY THE EUROPEAN UNION
EU REGIONAL TRUST FUND 'MADAD'
الصندوق الاستئماني الأوروبي 'مدد'



RØDE
KORS

INDHOLDS- FORTEGNELSE

- 03 Om filmen
- 03 Formålet med
undervisningsmaterialet
- 04 Læringsmål
- 04 Sådan bruges
undervisningsmaterialet
- 05 Sådan ses filmen
- 06 Røde Kors og
Røde Halvmåne-bevægelsen
- 07 Om projektet
- 07 Ordliste
- 11 Lektioner, del 1 - Cases
- 19 Lektioner, del 2 - Temaer
- 35 Bilag 1, Opsummering og evaluering
- 38 Bilag 2, Om konflikten i Syrien



OM FILMEN

Filmen “Brothers Across Borders” er en interaktiv film, der foregår i Syrien og Tyrkiet. På en dramatisk og fængende måde viser den levevilkårene for mennesker, der er ramt af konflikten i Syrien, og de valg, de er nødt til at tage. Filmen er produceret af Laban Stories for Røde Kors/Røde Halvmåne som en del af projektet, “Addressing Vulnerabilities of Refugees and Host Communities in Five Countries Affected by the Syria Crisis”, som er finansieret af EU Regional Trust Fund som reaktion på konflikten i Syrien. Projektet kaldes også for MADAD - det betyder at ‘hjælpe sammen’ på arabisk.

“Brothers Across Borders “ er lavet til skolebørn og studerende i aldersgruppen 12 til 17 år. Den kombinerer visuel historiefortælling med spilelementer, som er baseret på multiple choice. Dette gør eleverne i stand til at opleve, hvordan livet er for en syrisk flygtning, da filmen tager dem med til rigtige lokationer i Syrien og Tyrkiet og lader dem vælge, hvordan de vil fortsætte. Det giver dem mulighed for at opleve virkelige situationer i stedet for blot at høre om dem gennem nyhederne og sekundære kilder.

Med dette materiale ønsker Røde Kors at udfordre eleverne og opmuntre dem til at være nysgerrige, stille spørgsmål og reflektere. Målet er at øge forståelsen af situationen for folk, som har forladt Syrien, såvel som at inspirere eleverne til at gøre noget for at hjælpe og støtte deres medmennesker.

FORMÅLET MED UNDERVISNINGSMATERIALET

“Brothers Across Borders “ handler om livsbetingelserne for mennesker, der er påvirket af konflikten i Syrien - i selve Syrien og i nabolandene. Filmen følger den unge syriske mand Ismael, som leder efter sin bror Muhammed, og den berører emner som:

Flugt

Familie

Levebrød

Krig

Kulturelle og geografiske forhold

Filmen søger at øge elevernes forståelse af begreber som “nabolande”, “flygtninge” og “asyl”, da de ofte er en del af den offentlige debat. Materialet sætter ansigter på flygtninge og deres familier og viser, at mennesker, der er påvirket af krig og er fordrevne, har brug for hjælp og støtte, uanset om de

befinder sig i nabolandene til Syrien eller bor i Europa.

Filmen præsenterer et antal forskellige karakterer med historier, der har en universel appel - som fx ønsket om at holde sin familie samlet og beskytte den. Den viser også forskellige aspekter af Syrien og nabolandene, som kan danne grundlag for gode og konkrete klassediskussioner.

LÆRINGSMÅL

- *Eleven kan definere, hvad det vil sige at være fordrevet.*
- *Eleven har viden om syriske flygtninge og deres situation.*
- *Eleven kan redegøre for og differentiere mellem nøglebegreber som: nabolande, internt fordrevet, flygtninge, asyl, migranter.*
- *Eleven kan give eksempler på lande, som er del af Syriens naboområder.*
- *Eleven kan ved at bruge den interaktive film bestemme, hvilke dilemmaer syriske flygtninge står over for, når de er tvunget til at forlade deres hjem.*
- *Eleven kan diskutere vigtigheden af familie og de konsekvenser, krig kan have for familieforhold- og relationer.*
- *Eleven kan give eksempler på, hvordan Røde Kors og Røde Halvmåne hjælper i Tyrkiet, et naboland til Syrien.*
- *Eleven kan relatere den syriske flygtningesituation til andre flygtningekriser i verden.*

SÅDAN BRUGES UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er designet som et sæt med valgfri komplementære øvelser, som tager udgangspunkt i de situationer, der vises i filmen "Brothers Across Borders", men filmen kan også ses og diskuteres på egen hånd.

Materialet er opbygget, så læreren kan udvælge specifikke øvelser, arbejde på tværs af forskellige emner eller udarbejde kurser eller temauger. Temaerne og øvelserne kan behandles enkeltvis, men eleven vil få et bedre perspektiv ved at arbejde med mere end blot et emne.

FØRSTE DEL AF UNDERVISNINGEN

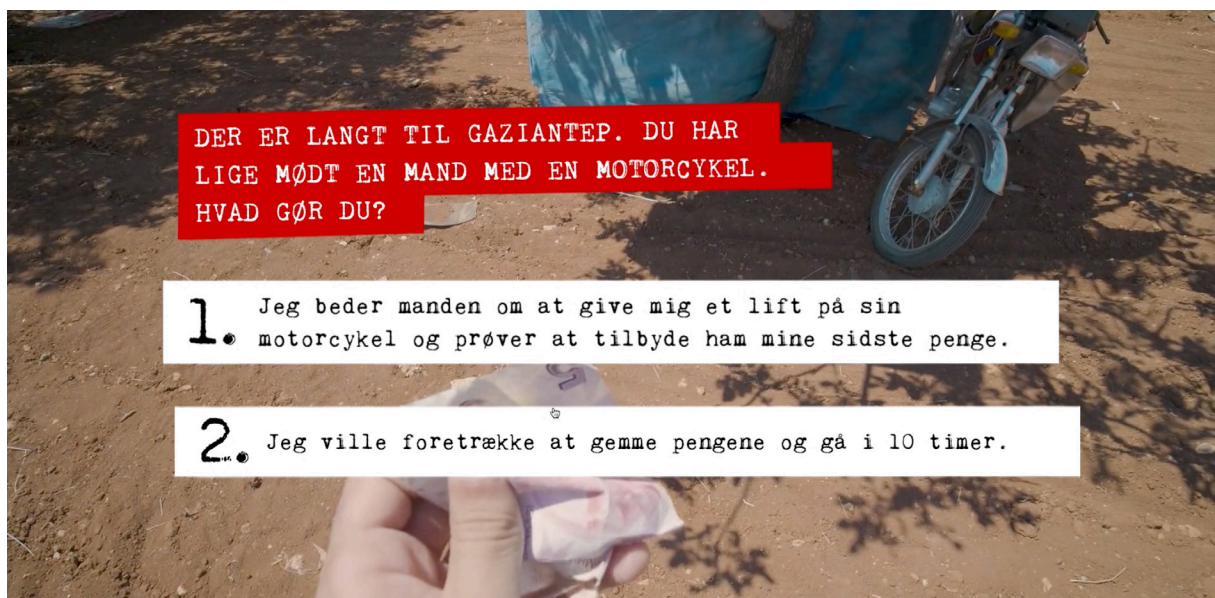
Den første del af undervisningen består af cases, der lægger sig tæt op ad filmen. Her tager eleverne udgangspunkt i specifikke scener, karakterer eller situationer i opgaveløsningen.

ANDEN DEL AF UNDERVISNINGEN

I anden del introduceres eleverne for øvelser, der fokuserer på de forskellige temaer, der håndteres i filmen. Der angives et tidsestimat for hver øvelse, men disse kan variere afhængigt af den givne klasse/gruppe af elever.

Materialet har to bilag:

- *Bilag 1* indeholder forslag til en quiz og evalueringsspørgsmål.
- *Bilag 2* giver mere detaljeret information om den nuværende humanitære situation i Syrien og dets nabolande, som kan bruges som baggrunds-information til læreren, evt. deles med eleverne og bruges som introduktion til udvalgte øvelser.



SÅDAN SES FILMEN

Da "Brothers Across Borders" er interaktiv, foreslår vi, at eleverne ser filmen individuelt eller i små grupper, hvilket giver dem mulighed for at træffe deres egne valg og skabe deres egen fortælling. Den kan dog også ses i plenum, hvor valgene

kan tages kollektivt. Hvis filmen ses individuelt, er det vigtigt at være klar over, at eleverne ikke nødvendigvis har set de samme scener og fulgt samme historie.

Dette kan blive en udfordring, når man arbejder tæt efter filmens fortælling i forhold til de forskellige øvelser, der findes i vejledningen til underviseren. Dog er alle filmens kapitler tilgængelige på webstedet, hvilket gør det nemt at gense udvalgte scener og gennemspille dem flere gange. Når man diskuterer et tema eller en scene med eleverne, kan det være en god ide at diskutere alle de forskellige mulige løsninger som en del af det. Hver elev bør have adgang til en computer eller tablet og hovedtelefoner for at få mest muligt ud af filmen.

1. Henvis eleverne til webstedet www.brothersacrossborders.com
2. Få eleverne til at vælge det rigtige sprog.
3. Forklar eleverne, hvordan multiple choice-funktionen anvendes, inden de starter filmen.
4. Når valgmulighederne dukker op, er eleverne nødt til at vælge en for at fortsætte historien. Det gøres ved at klikke med musen.

Der bør afsættes ca. 30 minutter til at se filmen færdig (afhængigt af antallet af valg eleven/gruppen vælger at gå igennem).

RØDE KORS OG RØDE HALVMÅNE-BEVÆGELSEN

Røde Kors er altid til stede. Hver dag redder vi liv og ruster mennesker til at klare sig gennem kriser og katastrofer. I Danmark skaber vi fællesskaber og støtter samfundets sårbare til et bedre liv. Vi hjælper mennesker på begge sider af konflikten og i de fjerneste egne af verden. Uden hensyn til nationalitet, religion eller politiske holdninger. Vi er verdens største humanitære organisation med mere end 11 millioner frivillige i 191 lande. Vi er en del af dit lokalsamfund, uanset hvor du bor. Med din hjælp kan vi altid være til stede, når der er brug for os. Røde Kors/Røde Halvmåne bevægelsen har tre hovedelementer.

- Den Internationale Røde Kors Komité (ICRC)
- Det Internationale Forbund af Røde Kors- og Røde Halvmåne-selskaber (IFRC)
- 191 Røde Kors og Røde Halvmåne-selskaber

ICRC, IFRC og de nationale selskaber er uafhængige organisationer. Hver har sit eget individuelle mandat og har ingen myndighed over de andre. Bevægelsen arbejder efter syv fundamentale principper: medmenneskelighed, upartiskhed, neutralitet, uafhængighed, frivillighed, enhed og almengyldighed. Det betyder, at bevægelsen arbejder for at lindre menneskelig lidelse for alle mennesker i nød til enhver tid, uden diskrimination, og den arbejder uafhængigt og på alle sider af en konflikt uden hensyn til politisk tilhørsforhold og altid forankret i lokale samfunds frivillighed. Disse principper udgør kernen i bevægelsens tilgang til at hjælpe folk i nød. Bevægelsen samarbejder desuden med regeringer, lokale myndigheder, donorer og andre hjælpeorganisationer om at hjælpe sårbare mennesker rundt om i verden.

OM PROJEKTET

MADAD-projektet er et samarbejde mellem 15 Røde Kors- og Røde Halvmåne-selskaber: IFRC, Egyptisk Røde Halvmåne, Fransk Røde Kors, Tysk Røde Kors, Irakisk Røde Halvmåne, Jordansk Røde Halvmåne, Libanesisk Røde Kors, Hollandsk Røde Kors, Norsk Røde Kors, Palæstinensisk Røde Halvmåne, Spansk Røde Kors, Svensk Røde Kors, Schweizisk Røde Kors, Tyrkisk Røde Halvmåne og koordineres af Røde Kors i Danmark.

“Madad” er arabisk og betyder “hjælpe sammen”. MADAD-fonden leverer en integreret EU-respons på krisen i Syrien, som er målrettet langsigtede økonomiske behov, uddannelsesmæssige behov, beskyttelsesmæssige behov og leveforhold. Fondens midler er øremærket til de syriske flygtninge, der bor i nabolandene som fx Jordan, Libanon, Tyrkiet, Egypten og Irak samt de værtssamfund, der er berørte af det store antal flygtninge. Find mere detaljeret information om MADAD-fonden her.: https://ec.europa.eu/neighbourhood-enlargement/neighbourhood/countries/syria/madad_en

ORDLISTE

Migration er en kompleks problemstilling, der henviser til en bred vifte af definitioner og kategorier, og som falder ind under forskellige love og internationale konventioner. Tvungen migration er ofte forbundet med en blanding af grundlæggende årsager; politisk ustabilitet, væbnet konflikt, klimaforandringer, fattigdom, katastrofer eller demografisk pres. De forskellige definitioner af betegnelsen “migrant” overlapper derfor ofte og inkluderer forskellige underkategorier som fx flygtninge og asylansøgere. Familien i filmen bevæger sig

indenfor og på tværs af grænser og af forskellige årsager og bevæger sig derfor også på tværs af forskellige kategorier af migration.

De følgende definitioner er angivet som reference for underviseren. Eleverne har mulighed for at udforske definitionerne gennem individuelle aktiviteter. Nogle definitioner er bevidst forsimplede af hensyn til modtagernes alder.

Migration

Er bevægelsen af folk fra et sted til et andet. Migration kan forekomme inden for det samme land eller mellem lande. Betegnelsen, migration, er anderledes end turisme, da migration generelt bruges, når folk tager et nyt sted hen for at slå sig ned eller bo i længere tid, og når de skaber betydningsfulde bånd til det nye sted¹.

Migrant

En person, der forlader eller flygter fra sit hjem for at tage nye steder hen for at finde muligheder eller tryggere og bedre fremtidsudsigter. Betegnelsen migrant er derfor bred og kan betegne asylansøgere, flygtninge, internt fordrevne mennesker, vandrende arbejdstagere og udokumenterede migranter².

Internt fordrevet person

En person, som er blevet tvunget til at forlade sit hjem, ofte pga. konflikt, og er blevet nødt til at flytte eller er blevet flyttet med magt til et andet område i sit hjemland.

Asylansøger

En person, der har forladt sit hjemland og formelt har ansøgt om at blive anerkendt som flygtning i et andet land og venter på en afgørelse på deres ansøgning.

Flygtning

En person, der "som følge af velbegrundet frygt for forfølgelse på grund af sin race, religion, nationalitet, sit tilhørsforhold til en særlig social gruppe eller sine politiske anskuelser befinder sig udenfor det land, i hvilket han/hun har statsborgerret, og som ikke er i stand til - eller på grund af sådan frygt, ikke ønsker, at søge dette lands beskyttelse". (FNs Flygtningekonvention, 1951)

Flygtningelejr

En flygtningelejr er et område, der er designet til at huse flygtninge midlertidigt, og indeholder det mest basale udstyr og den arbejdskraft, der er nødvendigt for at sikre flygtningenes overlevelse - så som et sted at sove, toiletter, lægehjælp, mad, vand og sikkerhed. Mange flygtningelejre er meget store og kan ende med at blive permanente.

1) Tilpasset fra en definition af migration anført i UNESCO's Ordliste www.unesco.org

2) Det Internationale Forbund af Røde Kors- og Røde Halvmåne-selskaber (2009 Policy on Migration www.ifrc.org/Docs/pubs/who/policies/migration-policy-en.pdf)

Udokumenteret migrant

Er en person, der ikke har den påkrævede juridiske status eller rejsedokumenter til at komme ind i eller blive i et land. Tidligere kaldet "ulovlige migranter"

Arbejds migrant

Er en person, der migrerer med det formål at finde arbejde. Betegnelsen økonomisk migration bruges nogle gange i samme betydning som arbejds migrant. Dog er økonomisk migration bredere og kan også indeholde migration med det formål at forbedre livskvaliteten i social og økonomisk forstand.

Migrantsmugling

Flytningen af mennesker over grænser til gengæld for betaling. Smuglede mennesker giver (som regel) tilladelse til at blive transporteret.

Menneskehandel

Ligesom smugling kan menneskehandel også inkludere flytning af mennesker inden for eller på tværs af internationale grænser. Modsat smugling udføres menneskehandel dog uden den flyttede persons tilladelse - eller uden oplyst og gyldig tilladelse - med det formål at udnytte dem. Det er muligt, at en person kan blive handlet, selvom de selv tror, de er ved at blive smuglet. De kan fx være blevet bedraget af smugleren, eller de kan være sårbare overfor menneskehandel, når først de er blevet smuglet og er ankommet til deres destination.

Overtrædelse

Den handling at gå imod eller nægte at overholde en lov eller en aftale eller på et mere personligt plan, den handling ikke at respektere andres rettigheder, fred, privatliv osv. Overtrædelse er et vigtigt koncept i forhold til grundlæggende humanitære koncepter og principper så som værdighed.

Forfølgelse

I forbindelse med flygtninge, en trussel mod liv eller frihed på grund af race, religion, nationalitet, politisk overbevisning eller tilhørsforhold til en særlig social gruppe. Diskrimination svarer ikke altid til forfølgelse, selvom det kan gøre det, hvis det påvirker den givne persons fundamentale rettigheder, eller virkningen af flere diskriminerende tiltag sammenlagt gør alvorlig skade.

Traume

Beskriver en fysisk eller psykologisk skade forårsaget af et ekstremt og emotionelt angreb/overfald. Et traume kan føre til svær akut eller langvarig fysisk eller psykologisk nød.

Restoring Family Links

Restoring Family Links er et samarbejde mellem ICRC og Røde Kors-selskaber over

hele verden. De arbejder for at give folk information om forsvundne familiemedlemmer. De udfører deres arbejde på tværs af grænser og ved at anvende moderne teknologi til at anskaffe sig information.

Nabolande

Her bruges betegnelsen til at definere de lande, der grænser op til et bestemt land - i dette tilfælde Syrien. Nabolandene til Syrien er Tyrkiet, Libanon, Jordan, Egypten og Irak.



LEKTIONER, DEL 1

CASES

INTRODUKTION TIL FILMEN

Tid: 60 minutter

Anbefalede fag: Dansk, samfundsfag, historie

Materialer: Interaktiv film, kopiark 1

Beskrivelse: Introduktion til filmen. Eleverne ser filmen og bliver introduceret til basisviden om dens kontekst. De bliver introduceret til nogle nøglebegreber og deres betydning, så de har værktøjerne til at forstå og analysere fortællingen. Til at begynde med kan klassen diskutere filmen. Hvad handler den om? Hvem er hovedpersonerne? Hvad driver deres handlinger? Bagefter kan læreren introducere eleverne til krigen i Syrien og dens konsekvenser.

OM FORTÆLLINGEN

I "Brothers Across Borders" følger vi den unge syriske mand Ismael, der er taget til Tyrkiet for at lede efter sin bror Muhammed. Muhammed tog til Tyrkiet for at finde arbejde, men nu har familien mistet kontakten til ham. På sin rejse møder Ismael en række forskellige mennesker; arbejdende tyrkere, syriske flygtninge og Tyrkisk Røde Halvmåne-frivillige og medarbejdere. Vi bliver også introduceret til Ismaels familie gennem tekstbeskeder og flashbacks til deres liv i Syrien. Når man ser filmen, får man indflydelse på Ismaels valg ved hjælp af multiple choice-funktionen. Det betyder, at alle eleverne, der ser filmen, ikke nødvendigvis møder de samme karakterer, eller får den samme oplevelse. Hovedpersonerne er de samme filmen igennem.

VEJLEDNING

- Giv en kort præsentation af filmen og krigen i Syrien, inden klassen ser filmen. Bed eleverne om at være opmærksomme på de forskellige mennesker og temaer, som de møder, mens de ser filmen.
- Udlever kopiark 1 til eleverne (et stykke papir med et billede af Ismael i midten). Bed eleverne om at tegne de vigtigste karakterer fra filmen og notere deres relation til Ismael med pile og tekst på arket.
- Gennemgå svarene med klassen. Noterede de forskellige ting, og hvorfor? Hvordan ændrer de forskellige valg, man kan tage i filmen, forholdene mellem karaktererne.

- Byg nu videre på diskussionen om filmen ved at fokusere på nogle af de vigtige temaer. Skriv følgende ord på tavlen:

Flygtninge, familie, krig

- Bed eleverne om at brainstorme over betydningen af disse ord i forhold til filmen. Skriv noter under hvert af ordene. Hvis du planlægger at arbejde grundigere med filmen, så tag et billede, eller skriv ordene ned. Du vil skulle gentage øvelsen til sidst i forløbet for at se, om deres opfattelse har ændret sig.

EN FLYGTNINGS SKÆBNE (MUHAMMEDS HISTORIE)

Tid: 60 minutter/150 minutter

Anbefalede fag: Dansk, billedkunst, mediefag

Materialer: kopiark 2, kopiark 3, videoudstyr, fx en mobiltelefon

Beskrivelse: For at få en bedre forståelse af, hvem en flygtning er, og hvordan livet ser ud for en flygtning, skal eleverne fokusere på Ismaels bror, Muhammed.

Muhammed er grunden til Ismaels rejse til Tyrkiet, men han er faktisk en baggrundskaraktter. Når vi ser filmen, opdager vi, at Muhammed fandt vej til en flygtningelejr i Grækenland, en rejse mange andre syriske flygtninge også har taget. Ved at genfortælle historien bliver eleverne nødt til at visualisere de farer og udfordringer, som flygtningene møder, når de bliver fordrevet fra deres land. De er nødt til at bruge både deres fantasi og den viden om syriske flygtninge, som læreren har givet dem.

VEJLEDNING

- Begynd med at introducere definitionen “flygtning”. Brug definitionen, som er beskrevet i ordlisten:

En flygtning er en person, der *“som følge af velbegrundet frygt for forfølgelse på grund af sin race, religion, nationalitet, sit tilhørsforhold til en særlig social gruppe eller sine politiske anskuelser befinder sig udenfor det land, i hvilket han/hun har statsborgerret, og som ikke er i stand til - eller på grund af sådan frygt, ikke ønsker, at søge dette lands beskyttelse”*.

- Bed eleverne om at nævne de karakterer i filmen, der kan betegnes som flygtninge. Hvis de ikke nævner Muhammed eller

andre karakterer i filmen, der kan betegnes som flygtninge, så hjælp dem til at nå denne konklusion.

- Eleverne skal nu genskabe Muhammeds historie baseret på den information, som filmen giver. Det betyder, at de skal fortælle historien fra hans synsvinkel, fra han forlader Syrien, til han ankommer til den græske flygtningelejr.
- Inddel eleverne i grupper på 3-5. Afhængigt af fag, alder, hvor meget tid der er til rådighed, skal de gøre en af disse to ting: ved at bruge kopiark 2 (skabelon til at tegne tegneserier) skal de tegne Muhammeds historie som tegneserie, eller ved at bruge kopiark 3 (skabelon til storyboard) skal de tegne Muhammeds historie som storyboard. Bagefter skal de lave deres storyboard til en film ved hjælp af videoudstyr.
- Lad eleverne præsentere deres tegneserie/storyboard/film for resten af klassen. Bed dem forklare, hvorfor de har valgt at fortælle historien på netop den måde.
- Afslut timen ved at diskutere Muhammeds historie; findes der mange andre som ham? Kommer flygtninge altid sikkert til Europa? Hvad kan der ske med Muhammed nu?

FRA GRÆNSEN TIL GAZIANTEP

Tid: a) 45 minutter b) 45 minutter

Anbefalede fag: a) Biologi, kemi b) idræt

Beskrivelse: I en af de første scener i "Brothers Across Borders" må tilskueren vælge mellem at betale en ældre mand for et lift til den tyrkiske by Gaziantep eller vandre de mange kilometer derhen. Hvis du vælger at vandre, oplever du alt sliddet i den varme sol og Ismaels telefon, der overopheder. Scenen med Ismaels valg illustrerer nogle af de problemer, som flygtninge kan møde på flugten ind i nabolandene til Syrien. Ved at bruge Ismaels oplevelse som udgangspunkt er denne øvelse tiltænkt at give eleverne en bedre forståelse af de fysiske udfordringer, der er forbundet med flugt. Læreren kan vælge mellem to forskellige tilgange ved at bruge forskellige fag.

OM CASEN

Ismael vandrer 49 kilometer fra grænsen til Gaziantep. Med sig har han en flaske

vand (0,5 liter), og det er midt på dagen. Temperaturen er 43 grader.

A) BIOLOGI/KEMI-VEJLEDNING

- Begynd øvelsen med at diskutere Ismaels lange vandring med klassen. Hvad er de mest oplagte udfordringer, og hvilke fysiske problemer kan han opleve?
- Vend nu fokus mod eleverne selv. Ved at bruge informationen i afsnittet "om casen" skal de nu beregne, hvordan de ville klare den, hvis de skulle følge Ismaels eksempel. Forklar først om kroppens behov for vand og risikoen for hedeslag. Lad så eleverne beregne deres egen kropslige kapacitet i forhold til følgende parametre: alder, kilometer gået, højde og vægt, vandressourcer og temperatur.
- Diskutér nu Ismaels valg med klassen en gang til. Er det en god ide at vandre helt alene? Tror eleverne, at de syriske flygtninge altid har et valg i forhold til transportmiddel?

B) IDRÆT-VEJLEDNING

- Dagen før denne øvelse bedes alle eleverne om at medbringe en cykel (hvis en af eleverne ikke har en cykel, så sæt dem på vandringsholdet)
- Inddel eleverne i to grupper. En gruppe får lov til at bruge cyklerne, mens den anden må gå. Sørg for, at de har en begrænset mængde drikkevand (uden farer for deres helbred). Det er op til dig at finde ud af, hvor lang cykel-/vandreruten skal være. Den skal være udfordrende, men ikke for meget for de svageste elever. Hvis du mener, eleverne kan klare det, kan du få dem til at bære noget eller have tunge rygsække på.
- En lærer følger med cykelgruppen, og en anden går med vandregruppen. Prøv at lade dem navigere selv, så meget som muligt, hen til deres anviste destination ved at bruge GPS-funktionen på deres telefoner eller et kort.
- Lad ruten slutte hjemme på skolen. Saml eleverne, og tal med dem om deres oplevelse. Fortæl dem, at det er i orden, at nogle af dem måske føler, at det var uretfærdigt at dele dem i de to grupper. Spørg dem, om de tror, at syriske flygtninge altid kan vælge transportmiddel, når de forlader deres hjem. Spørg dem, om de ville have haft det anderledes eller fundet det mere meningsfyldt at gå, hvis de flygtede fra rigtig fare.

ET JOB TIL ISMAEL

Tid: 45/60 minutter

Anbefalede fag: Matematik, sundheds- og seksualundervisning

Materialer: Lommeregner, papirark, kopiark 4

Beskrivelse: Et af de valg, der præsenteres i filmen, er at vælge hvilken slags job Ismael bør få for at tjene penge til sin videre rejse. Det er et meget almindeligt problem for folk, der er på farten, at de må arbejde under ulovlige og dårlige forhold for at tjene de nødvendige penge. Ved at beregne fordele og ulemper ved Ismaels forskellige jobmuligheder og skrive deres egne ansøgninger er denne øvelse beregnet til at udvikle elevernes viden om arbejdsforhold, økonomi og jobsøgning i deres eget og andre ukendte lande.

OM ISMAELS JOBMULIGHEDER

Ismael er nødt til at tjene 22,60 euro = 135 tyrkiske lira til at sende hjem til sin familie, så hans far kan få medicin. Han kan vælge mellem følgende muligheder:

- **At vaske op på restauranten: giver 15 lira i timen**
- **At gøre rent i indkøbsområdet: giver 20 lira i timen**
- **At arbejde i markerne på landet: 12 lira i timen**

VEJLEDNING

- Bed eleverne om at inddele sig grupper efter de jobvalg, de tog, da de så filmen første gang. En gruppe sidder i den ene side af lokalet, den anden i midten, og den tredje i den anden side.
- Skriv de forskellige fakta om de tre jobmuligheder på tavlen. Bed hver gruppe om at beregne, hvor lang tid det vil tage Ismael at tjene de penge, han har brug for, hvis han vælger deres job. Bed dem også om at skrive fordele og ulemper ned på et ark papir. For eksempel: mange timer udendørs, sure kunder, kedeligt, nemt, osv.
- Bed nu eleverne om at skrive resultaterne på tavlen. Tal med klassen. Ville nogen af dem vælge anderledes, hvis de skulle se filmen igen?
- Du kan afslutte timen her eller vælge at dele kopiark 4 ud til hver elev. Bed dem om at skrive en ansøgning til det job fra filmen, de bedst kunne lide.

Bed dem bruge sætningerne på arket som udgangspunkt, men bed dem at tænke over: Hvorfor de vil have jobbet? Hvilke færdigheder, de har? Hvilke arbejds erfaringer, de har?

- Få bagefter eleverne til at læse hinandens ansøgninger i grupper på tre eller fire. Lad dem give hinanden kritik. Ville de ansætte deres klassekammerater på baggrund af ansøgningen? Hvorfor? Hvorfor ikke?

FILMEN SOM MEDIE

Tid: 90 minutter/120 minutter

Anbefalede fag: Dansk, mediefag, drama

Materialer: Kopiark 5, kopiark 6, videoudstyr, fx en mobiltelefon

Beskrivelse: Denne øvelse er designet til at lære eleverne om filmgenren som et medie for historiefortælling og kommunikation. Filmmediet er en anderledes og medrivende form for læring, hvor tavleundervisning er udskiftet med billeder, lyde og musik. Filmmediets effekter skal eleverne undersøge. Det interaktive aspekt af filmen skiller sig selvfølgelig ud. Dette er et emne, eleverne også kan diskutere.

VEJLEDNING

- Bed eleverne om at se filmen en gang til. Bed dem denne gang om at lægge mærke til de effekter, filmen anvender; for eksempel redigeringen, synsvinklen, de visuelle effekter og lignende.
- Uddel kopiark 5 (Hollywood modellen). Bed eleverne om at indsætte filmens fortælling i denne model. Få dem nu til at præsentere deres resultater for hinanden i grupper af 3-5.
- Diskutér resultaterne i klassen. Hvordan kan de forskellige dele af filmen blive inddelt i modellen? Hvad er de primære effekter, der bliver brugt, og hvilken slags film skaber de?

Du kan nu vælge imellem:

- At bede eleverne om at lave deres eget multiple choice-*spil* baseret på et af temaerne i filmen. Inddel dem i grupper af 3-5, og giv kopiark 6 (skabelon til spil) til hver gruppe. De kan bruge denne skabelon til at lave spillet.

- At bede eleverne om at lave deres egen multiple choice-*film* baseret på et af temaerne i filmen. Filmen bør være meget kort (et par minutter). Det skal være muligt at vælge mellem 1 eller 2 mulige handlingsforløb.
- At hvis eleverne lavede et spil, så få grupperne til at bytte spil og spille dem. Tal så med eleverne i klassen om deres oplevelse. Hvordan var det at lave flere handlingsforløb? Hvad lærte de? Hvad var svært?
- At hvis eleverne lavede en film, så lad hver gruppe vise filmen til klassen, og lad eleverne give dem kritik. Tal så med eleverne i klassen om deres oplevelse. Hvordan var det at lave flere handlingsforløb? Hvad lærte de? Hvad var svært?



LEKTIONER, DEL 2

TEMAER

KRIGEN I SYRIEN

Tid: 60/90 minutter

Anbefalede fag: samfundsfag, historie, geografi

Beskrivelse: Ved at se den interaktive film vil eleverne opnå en grundlæggende forståelse af situationen i Syrien og dens årsager. Mængden af detaljer og emner kan blive tilpasset i forhold til aldersgruppe. Hvis eleverne er i alderen 11-13 år, kan læreren tale mere generelt om krigens væsen. Hvorfor er der krig i Syrien, og hvem er de forskellige parter? For de ældre elever vil det være fordelagtigt at gå mere i dybden med konflikten og beskrive de politiske spændinger, forskellige interesser, det arabiske forår og de frygtelige konsekvenser, krigen har for det syriske folk og virkningen på nabolandene og regionen.

OM KONFLIKTEN I SYRIEN

Konflikten i Syrien begyndte i 2011 med civile protester mod præsident Bashar al-Assad. I løbet af de sidste otte år har konflikten udviklet sig til en konflikt med mange forskellige parter, hvor forskellige væbnede grupper, ofte med modstridende interesser, slås om magten i landet med støtte fra forskellige internationale parter. Estimer af det samlede dødstal under konflikten varierer, og aktivistgruppen, Syrian Observatory of Human Rights, anslår tallet til at være så højt som 560.000³. Kampene har efterladt store dele af landet, så som byerne, Aleppo, Homs, Raqqa og Ghouta, i ruiner.

På grund af den langstrakte krise forværres den humanitære situation i Syrien hele tiden, og mere end halvdelen af befolkningen er blevet fordrevet fra deres hjem. Med over 5,6 millioner syrere, som har søgt i sikkerhed i nabolandene, og over 6 millioner internt fordrevne mennesker, er krisen i Syrien den største flygtningekrise i verden (mere detaljeret information om den humanitære situation i Syrien og dets nabolande findes i Bilag 2).

VEJLEDNING

- Begynd med at snakke med klassen om billederne fra Syrien i begyndelsen af filmen: Hvad viser de? Hvordan tror de, det er at bo et sted, der ser sådan ud?
- Spørg eleverne, hvad de ved om konflikten i Syrien. Hvor har de deres

3) <http://www.syriahr.com/en/?p=108723> – forskellige estimer og kilder kan findes her: https://en.wikipedia.org/wiki/Casualties_of_the_Syrian_Civil_War#cite_note-SOHR-1

viden fra? Fyld hullerne i deres viden ved at bruge informationen, der præsenteres i bilaget. Alternativt kan de udstyres med nogle af kilderne i bilaget, som kan hjælpe dem til at udforske mere information. Du kan afslutte diskussionen her, eller du kan bruge dette som et udgangspunkt for en rollespilsøvelse, hvor eleverne skal repræsentere en af parterne i konflikten ved en fredskonference, for at give dem en dybere forståelse af udfordringerne med at løse de grundlæggende årsager til konflikten og Syrien og dets mange kompleksiteter.

- Yngre elever kan inddeles dem i to grupper - en der repræsenterer det nuværende regime, og en der repræsenterer oppositionen som én gruppe. Med de ældre elever kan du inddele dem i flere grupper eller bede dem om at vælge grupper baseret på en mere detaljeret konfliktanalyse (se link i Bilag 2), og bed dem om at læse mere om deres position og interesser gennem det pågældende link. Giv dem 30-40 minutter til at finde den information, de skal bruge, og til at forberede en forhandlingsstrategi/deres hovedkrav. Med de ældre elever kan du også bede nogle elever om at repræsentere de magtfulde nationer, der støtter forskellige sider i konflikten, og lade dem prøve at påvirke de forhandlende parter.
- Forestil dig nu, at du er vært for en fredskonference. Hver part skal præsentere deres ønsker og forslag til at løse konflikten i Syrien, og de skal prøve at forhandle sig frem til en aftale, alle er tilpasse med. Vælg en elev som moderator, eller tag selv denne rolle. Vælg en elev til at nedskrive hovedpunkterne, som hver gruppe præsenterer, og de punkter de bliver enige om til sidst.
- VIGTIGT: Resultatet af denne øvelse kan blive, at der ikke er nogen fælles aftale, da det kan være umuligt at finde krav, de alle kan enes om. Dette er en læringsoplevelse i sig selv. Det kan også være, hvis der er mere end to parter i forhandlingerne, at nogle grupper når frem til underaftaler på nogle af punkterne, der diskuteres. Hvis en elev er moderator, så forbered ham/hende på at lade dette ske ved at forklare, at en moderators rolle som neutral person er at prøve at facilitere, at parterne når frem til nogle aftaler og har samme tid og plads til at tale under forhandlingerne, men ikke at tvinge dem til at blive enige. Ideen er at illustrere for eleverne, hvor svært det kan være at løse en kompleks konflikt som den i Syrien.
- Afslut timen ved at reflektere over oplevelsen: Hvordan føltes det at repræsentere en af parterne i en krig? Hvad var det nemt eller svært at forhandle om? Hvor stødte de på de fleste udfordringer i processen? Var der noget, der overraskede dem? Fik de mere indsigt i konfliktens væsen og nuancer?

HVAD ER EN FLYGTNINGELEJR?

Tid: a) 15 minutter b) 180 minutter

Anbefalede fag: naturvidenskab, geografi, billedkunst, sprog, psykologi

Materialer: A3 papir, pap, tabletter/computer

Beskrivelse: I slutningen af filmen "Brothers Across Borders" får Ismael at vide, at Muhammed er taget til en flygtningelejr i Grækenland. Der er mange flygtningelejre over hele verden lige fra Nepal, Bangladesh, Kenya og Thailand til Jordan. Det voksende antal af flygtningelejre vidner om mange menneskelige tragedier. Flygtninge beskriver ofte, at de føler en blanding af lettelse og skam, når de ankommer til lejrene. Når man flygter fra sit hjem, sine rødder og sit hverdagsliv, føler mange mennesker, at de mister deres værdighed og respekten fra andre mennesker, eftersom de må leve på deres nåde. Hvis man lykkes med at flygte fra en forfærdelig situation som den i Syrien, føler man sig ikke nødvendigvis sikker, selvom man har krydset grænsen. Det at føle sig tryk eller utryk kan være en flydende tilstand, og det kan være både en sindstilstand og en fysisk tilstand. Men hvordan ser en flygtningelejr ud, og hvordan fungerer den? Flygtningelejre ser meget forskellige ud alt efter deres placering på verdenskortet. Nogle består af rækker af bambushytter, andre af midlertidige telte og andre af små hytter eller huse. I denne øvelse bliver eleverne udfordret til at arbejde med en flygtningelejrs design; Hvad har man brug for, og hvilken slags sted er det?

OM VERDENS STØRSTE FLYGTNINGELEJR

Cox's Bazaar i Bangladesh er i øjeblikket verdens største flygtningelejr.

I øjeblikket er den hjem for mere end 900.000 mennesker, der er flygtet over grænsen fra Myanmar til Bangladesh. De kommer fra Rakhine-provinsen, hvor de er udsat for vold og forfølgelse. Mangel på mad og medicin samt ekstreme vejrforhold skaber udfordringer for de næsten 1 million mennesker, der bor i lejren. For at give eleverne et visuelt indtryk kan de følgende små videoklip være brugbare, afhængigt af timens fag:

Et hurtigt overblik over lejrens dele:

<https://www.facebook.com/IFRC/videos/coxs-bazar-bangladhes/10156077698724280/>

De risici, som folk i lejren står overfor - og hvordan de prøver at forberede sig på cykloner og monsunregnen:

<https://www.youtube.com/watch?v=LVgRUfXYLOU>

Om hvorfor det er vigtigt at tage hensyn til køn og diversitet
- at overveje forskellige menneskers forskellige behov:

<https://www.youtube.com/watch?v=RfRO2tqDXrQ>

Røde Kors/Røde Halvmåne felthospital:

<https://fieldhospital360.com/bangladeshin-tilanne/?lang=en>

Hvis du gerne vil give eleverne indtryk fra forskellige flygtningelejre, kan du også vise videoen fra flygtningelejren Dadaab i Kenya, som er meget anderledes fra lejrene i fx Cox's Bazar:

<https://www.youtube.com/watch?v=FEtSW7RUdyl&feature=youtu.be>

A) ALDERSGRUPPE 11-13: PRIVATLIV SOM FLYGTNING

VEJLEDNING

- Bed eleverne om at tænke på deres eget hjem. Har de deres eget værelse? Hvad betyder det for dem at have deres eget værelse? Hvordan bor de?
- Saml derefter eleverne i to cirkler - en indre cirkel inden i en ydre cirkel, så hver elev står over for en partner. Begynd med at spørge: Hvor mange deler et værelse med deres søskende? Og så: hvor mange har sit eget værelse? De svarer ja ved at række hånden i vejret.
- Så skal eleverne, i de par cirklen har dannet, diskutere spørgsmålet: Hvilken betydning har det at have sit eget værelse? Få eleverne til at diskutere, og få så alle i den ydre cirkel til at tage et skridt til venstre, så alle får en ny partner.
- Sidste spørgsmål i cirklen: Forestil dig et barn på din alder, der bor i en flygtningelejr. Har de den samme mulighed for at have et privatliv, som du har?

B) ALDERSGRUPPE 14-17: LAV EN FLYGTNINGELEJR

Flygtningelejre ser meget forskellige ud. Nogle steder bor folk i telte, mens andre bor i hytter, barakker, eller huse. Nogle lejre er små, mens andre er ubeskriveligt

store alt efter behovet i det pågældende område. Nogle er nyetablerede og midlertidige, mens andre gennem årene er blevet lavet om til permanente samfund med købmandsbutikker, sundhedscentre, skoler osv. Mange børn fødes og vokser op her. Uanset hvad vil en flygtningelejr altid føles som et ingenmandsland, hvor fremtiden er usikker.

På trods af tabet af identitet, tabet af privatliv, tabet af rettigheder og tabet af kontrol over ens dagligdag og fremtid er det vigtigt også at huske de mange historier om fantastisk udholdenhed og fællesskab i flygtningelejrene. Selvom folk lever under vanskelige forhold, under fattige og ofte beskidte levevilkår, og selvom de ofte bor i mange år i lejrene, så skaber de alligevel samfund og systemer og viser den forunderlige menneskelige evne til at skabe et liv for deres børn.

VEJLEDNING

- Del klassen ind i grupper af 3, 4 eller 5. Øvelsen følger disse trin:
Brainstorm/vidensindsamling, planlægning og design
og præsentation af produktet
- Bed først eleverne om at brainstorme på de ting, folk har brug for i en flygtningelejr; for eksempel vand, mad, lægehjælp, ly, sikkerhed, undervisning.
- Del et stykke A3-papir ud til hver gruppe. Bed dem om at tænke på en lille landsby - hvad skal der til for at få et lille samfund til at fungere?
- Eleverne skal nu lave en sketch af deres egen flygtningelejr. Hvad tror de vil gøre livet nemmere for flygtningene?
- Del nu pap ud, og få eleverne til at lave en flot plakat eller model af deres lejr i dette materiale. Hvis de har adgang til brugbare programmer på deres computer eller tablet, kan de lave en online eller videopræsentation.
- Modellerne præsenteres for klassen. Eleverne skal være i stand til at forklare de valg, de har taget. Kravene kan tilpasses aldersgruppen. Lad plakaterne eller modellerne være fremme i klassen et stykke tid, så eleverne kan gå frem og tilbage for at studere dem.

FAMILIE

Tid: 60/120 minutter

Anbefalede fag: mediefag, psykologi, sundheds- og seksualundervisning

Materialer: kopiark 7, kopiark 8, videoudstyr

Beskrivelse: Familie er et tilbagevendende tema i "Brothers Across Borders". Vi ser det i Ismaels søgen efter sin bror, men også igennem tekstbeskederne fra moderen og flashbacks til deres familieliv i Syrien. I denne øvelse bedes eleverne lave en voxpop, hvor de spørger andre mennesker, hvad deres familie betyder for dem. Gennem denne øvelse er det meningen, at de skal opnå større indsigt i og forståelse af betydningen af familie i Danmark såvel som i Syrien.

VEJLEDNING

- Tal med eleverne om Ismaels familie, som den vises i filmen. Hvilke familiemedlemmer har han? Hvad tror du, hans familie betyder for ham? Skriv relevante svar på tavlen.
- Få nu eleverne til at reflektere over, hvad familie betyder for dem. Bed dem om at lave en hurtig brainstorm (2-3 minutter), hvor de skriver alt ned, de kan komme i tanke om, når de tænker på deres familie. Få eleverne til at give eksempler, og skriv disse på tavlen ved siden af dem om Ismael. Er de ens, eller er der en forskel? Brug kopiark 7.
- Med udgangspunkt i deres svar skal eleverne nu lave en voxpop. Del dem ind i grupper af 2, og få dem til at lave spørgsmålene selv. Der bør ikke være for mange, og de bør være korte og præcise. Brug kopiark 8.
- Vælg en af følgende to metoder: Du kan få eleverne til at interviewe hinanden. De kan skrive svarene ned i taleboblerne på kopiark 8. Du kan også udstyre grupperne med et videokamera og sende dem rundt på skolen/ud på gaden og lave en voxpop med tilfældige mennesker, de møder. Næstefters skal eleverne redigere filmen med tekst og musik.
- Fremvis de færdige voxpops et sted i klasseværelset, eller få eleverne til at præsentere filmene for klassen
- Få nu klassen til at reflektere over de svar, de fik i voxpoppen. Ville de være anderledes, hvis den samme øvelse var blevet lavet i et naboland til Syrien?

Vigtigt i en voxpop:

En voxpop bør være kort og præcis. Derfor er det vigtigt at stille klare og præcise spørgsmål. Husk også at få information om den person, der bliver stillet spørgsmålene: Navn, alder, job, og informér dem om, hvor og hvordan det er meningen, voxpoppen og deres personlige informationer skal bruges.

SPROG OG BYER I MELLEMEØSTEN

Tid: 60 minutter

Anbefalede fag: Geografi, naturvidenskab, samfundsfag

Materialer: kopiark 9, computer/tablet

Beskrivelse: I "Brothers Across Borders" bliver vi introduceret til forskellige byer og steder i Syrien og Tyrkiet. Men selvom det er her, historien foregår, så påvirker krigen i Syrien store dele af Mellemøsten. Et basalt kendskab til etnografiske fakta er vigtigt for, at eleverne kan arbejde med de vigtigste emner i filmen. Meningen med denne øvelse er derfor at sikre et generelt kendskab til geografi og sprog i Syrien og dets nabolande.

VEJLEDNING

- Spørg eleverne, om de kan nævne nogle andre lande eller byer i Mellemøsten. Skriv de rigtige svar på tavlen.
- Del nu kopiark 9 ud (kort over landene i Mellemøsten, uden navnene på lande og hovedstæder). Kopiarket har prikker, der viser placeringen af hovedstæder i de forskellige lande. Få eleverne til at kigge i et atlas, eller gå online for at finde ud af det følgende: landenes navne, hovedstædernes navne, befolkning, sprog, valuta, religion, klima og nuværende regering. Skriv informationerne for hvert land ned på arket.
- Inddel eleverne i grupper af 3-5. Giv dem hver ansvaret for et mellemøstligt land. Få dem til at forestille sig, at de er rejseguider og er ved at lave en rejsevejledning til deres klassekammerater. Hver gruppe kan bruge internettet til at få fat i de vigtigste informationer. For eksempel: Hvor mange kontanter bør du tage med? Hvor er lufthavnen? Hvad er hovedsproget - og er der flere end et? Hvordan siger man ting som 'goddag', 'farvel', og 'tak'? Hvilke retter bør du prøve? Det politiske system i landet? Økonomien i landet - hvad eksporterer og importerer de? Hvad er den eller de vigtigste trosretninger?
- **VIGTIGT:** For de ældre elever kan læringsniveauet i denne øvelse øges ved

at ændre rejsevejledningen til en sikkerhedsvejledning: Hvor er det farligt at være turist? Hvad bør man være særligt opmærksom på? Er der nogle politiske, religiøse, etniske spændinger? Brug Udenrigsministeriets rejsevejledning, CIA's hjemmeside og lignende til at indsamle information.

RESTORING FAMILY LINKS

Tid: a) 45 minutter b) 45 minutter

Anbefalede fag: a) Dansk, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab

b) Samfunds-fag, engelsk, dansk

Materialer: Kopiark 10, computer/tablet

Beskrivelse: Når Ismael besøger det tyrkiske Røde Kors center i Gaziantep, indgiver han en anmodning om at få sporet sin bror. Ved at bruge denne scene som udgangspunkt er det meningen, at denne øvelse skal gøre eleverne opmærksomme på en vigtig støtte, som Røde Kors og Røde Halvmåne yder til fordrevne personer: den verdensomspændende eftersøgningstjenesten Restoring Family Links.

OM RESTORING FAMILY LINKS

Restoring Family Links er en vigtig del af arbejdet i Røde Kors og Røde Halvmåne-bevægelsen. Det er en række aktiviteter, der sigter efter at forhindre opsplitning af familier, og at folk forsvinder, eftersøgning af forsvundne personer, gendanne og vedligeholde kontakten mellem familiemedlemmer og afklare, hvad der er sket med personer, der er blevet meldt savnede. ICRC og nationale Røde Kors og Røde Halvmåne-selskaber udgør tilsammen et globalt netværk, der arbejder på tværs af internationale grænser, som er tilstede med medarbejdere og frivillige på græsrodsniveau over hele verden for at finde folk og sætte dem i kontakt med deres slægtninge igen.

De mest almindelige situationer, hvor Restoring Family Links går i aktion, er når tabet af kontakten mellem familiemedlemmer skyldes væbnede konflikter eller andre voldssituationer, naturlige eller menneskeskabte katastrofer, migration og i andre situationer med humanitær nød, som for eksempel at lade tilbageholdte holde kontakten med deres familier, mens de er fængslet. Restoring Family Links tjenester er gratis.

DANSK, SUNDHEDS- OG SEKSUALUNDERVISNING OG FAMILIEKUNDSKAB

VEJLEDNING

- Inddel eleverne i grupper af 2 eller 3. Få dem nu til at interviewe hinanden, som om en af dem er en frivillig ved et Røde Kors eller Røde Halvmåne-center, og den anden er en flygtning, der leder efter sin familie. Den frivillige kan benytte spørgsmålene på kopiark 10 som udgangspunkt, men kan også selv finde på spørgsmål. Den frivillige eller de resterende gruppe medlemmer skriver flygtningens svar ned på arket. Derefter bytter eleverne roller og gentager processen.
- Tal med klassen: Hvor meget brugbar information lykkedes det dem at få ud af flygtningene? Ville det være nok til at indlede en eftersøgning? Få dem til at forestille sig, hvordan det ville være at blive adskilt fra deres familie. Hvad fik interviewet dem til at tænke på?

SAMFUNDSFAG, ENGELSK, DANSK

VEJLEDNING

- Hvis klassen allerede har lavet øvelse a): Del kopiark 10 ud (eftersøgningssanmodningen) til hver elev. Bed dem om at udfylde anmodningen ved at bruge den historie, de fortalte under deres interview.
- Hvis klassen ikke har lavet øvelse a): Del kopiark 10 ud til hver elev. Bed dem om at udfylde anmodningen med et familiemedlems information - for eksempel en far, mor, bror osv. Det kan være baseret på deres egen familie, eller det kan være opdigtet.
- Få eleverne til at bytte deres eftersøgningsanmodning med en anden elev.

Bed dem diskutere følgende: Tror de, det ville være nemt at finde en forsvunden person på baggrund af informationen?
Hvordan ville de begynde?
- Til de ældre elever: Lad dem gennemse Restoring Family Links' hjemmeside og <https://familylinks.icrc.org> - bed dem om at lægge mærke til de forskellige procedurer og værktøjer på siderne.
- Vælg 2-3 grupper til at præsentere deres eftersøgningsanmodning for

klassen. Bed dem forklare, hvad der var svært og måske overraskende.

RELIGION I MELLEMØSTEN

Tid: 60 minutter/240 minutter

Anbefalede fag: religion, historie, sprog

Beskrivelse: Selvom religion ikke spiller en stor rolle i fortællingen i "Brothers Across Borders", er det vigtigt for at forstå Ismaels og hans families baggrund og den baggrund mange mennesker, der bor i Tyrkiet, Syrien og andre mellemøstlige lande, har. Religionen, islam, spiller en vigtig rolle i mange menneskers liv her, og mange traditioner er baseret på Koranen. At prøve at forstå mere ved en religion kan bidrage til at acceptere andre mennesker med andre trosretninger. Meningen med denne øvelse er at give elever, der måske ikke ved så meget om islam, et mere nuanceret perspektiv ved at lære eleverne om Islam og lade dem møde mennesker, der praktiserer islam i deres eget samfund.

- Giv eleverne en kort introduktion til islam og Koranen (tilpas informationsniveauet i forhold til elevernes alder). Sørg for at lære dem om de grundlæggende overbevisninger og principper, islam før og nu og de forskellige retninger indenfor islam.
- VIGTIGT: Hvis der er en eller flere muslimske elever i din klasse, kan du foreslå, at de laver en præsentation om deres religion til klassen.
- Du kan afslutte timen her. Alternativt kan du arrangere en tur til en nærtliggende moske. Aftal at få nogen fra moskeen til at vise klassen rundt og fortælle dem om, hvad der sker i moskeen.
- Før I tager afsted til moskeen, inddeles eleverne i grupper af 4. Fortæl dem, at de skal lave et nyhedsindslag om deres besøg i moskeen. De kan vælge mellem at skrive en artikel, lave et videointerview eller lave en billedsamling. De kan selv vælge vinklen, men de skal have planlægge deres produkt, før de tager afsted.
- Vær opmærksom på restriktioner mht. at filme/optage i en moske, og spørg nogen fra moskeen om deres regler, og forklar disse for eleverne.
- Mens I er i moskeen, så sørg for, at eleverne har tid alene til at arbejde på deres journalistiske materiale. Når de kommer hjem, så lad eleverne arbejde

på deres produkt i 1 time (eller mere, hvis der er tid).

- Få eleverne til at præsentere deres produkt for klassen. Tal om den vinkel, de valgte at have; hvad lærte de, og hvilken information overraskede dem?

REAKTIONER PÅ STRESSENDE HÆNDELSER

VIGTIGT: Når denne øvelse bruges i klassen, bør læreren være opmærksom på elevernes reaktioner. Måske gennemgår nogle af dem lignende oplevelser selv eller har familie, der lider af psykiske sygdomme. Emnet bør altid behandles med empati og omhu. Elever bør føle det trykt at afbryde øvelsen, hvis den får dem til at få det ubehageligt, og underviseren bør vide, hvem eleverne skal henvises til, hvis de spørger efter hjælp efter øvelsen.

Tid: 90 minutter

Anbefalede fag: Dansk, billedkunst

Materialer: papir til at skrive på, male- og tegneudstyr

Beskrivelse: Efter at have oplevet en ekstrem og stressende hændelse, som fx et skænderi med en ven eller et færdselsuheld, er det normalt at være rystet, ked af det og at føle sig sårbar i noget tid efter hændelsen. Dem, som har været i ekstreme hændelser som fx et angreb, en væbnet konflikt eller dem, som er blevet udsat for forfølgelse, vil være påvirket bagefter. Et eksempel på det er det mareridt, Ismael har, mens han er i bussen. Mange flygtninge vil fortsat få reaktioner, selv efter de er nået i sikkerhed. Typiske symptomer kan være at føle sig på vagt og hvileløs, have svært ved at sove og have mareridt, nogle kan få reaktioner som fx at blive mere vred eller ked af det end tidligere, og andre vil blive tilbageholdende.

Social støtte er den klart vigtigste ting, der hjælper efter en stressende hændelse, uanset hvor hård situationen var, og social støtte kan også forhindre reaktioner fra at udvikle sig yderligere. Information om normale reaktioner på krisesituationer er en anden vigtig faktor, da dette vil hjælpe en person i nød med at forstå sine reaktioner og sin situation. For nogle kan mere professionel klinisk assistance være påkrævet.

Formålet med denne øvelse er at give eleverne en mere nuanceret forståelse af konsekvenserne af at leve i et område, der er påvirket af konflikt, og af at være på farten. Denne viden kan hjælpe eleverne til at få yderligere indsigt i flygtninges udfordringer og kan udvikle deres empati.

OM DEN KRITISKE STRESS FLYGTNINGE OPLEVER

At være nødt til at forlade hjemmets sikkerhed og komfort, familie og venner er nedslående og svære hændelser, som enhver flygtning må gennemgå. Dertil må mange flygtninge også opleve ting som overgreb, tortur, krigshandlinger og fængsling.

Nogle, som har gennemgået og overlevet sådanne rystende oplevelser, kan have kropslige reaktioner, hvor ting kan udløse et stærkt minde, der påvirker kroppen, sindet og følelserne (ofte forbundet med diagnosen post-traumatisk stress syndrom). Når dette sker, vil personen miste fornemmelsen af at være til stede her og nu og vil opleve, det som om den oprindelige hændelse sker igen. Sådan en oplevelse kaldes et flashback.

VEJLEDNING

- Gense mareridtsscenen fra bussen med eleverne. Bed dem om at lægge mærke til de forskellige mennesker, steder og situationer, der vises i drømmesekvensen.
- Spørg nu eleverne, hvad de tror, drømmen betyder. Er det et mareridt, eller kunne nogle af tingene i drømmen repræsentere virkelige oplevelser? Fortæl eleverne om reaktioner på kritiske hændelser, og hvordan de kan påvirke flygtninge.
- Vælg en eller flere af de følgende øvelser for at give eleverne mulighed for at diskutere reaktioner og håndteringsstrategier yderligere.

A) OM HÅNTERINGSSTRATEGIER

Aktiviteten inviterer eleverne til at udforske deres egne håndteringsstrategier.

Forklar, at du vil vise dem nogle aktiviteter, som folk kan lave for at slappe mere af, hvis de er stressede, kede af det eller bange for noget. Brug et whiteboard eller lignende til at præsentere forslagene et efter et. Inviter eleverne til at overveje mulighederne og tage stilling til et af de to svar nedenfor ved at række hånden op eller ved at sætte en post-it på.

Ja, det prøver jeg.

Nej, det er ikke noget for mig.

Vis så aktiviteterne:

Lytte til musik.

Læse en bog.

Se fjernsyn.

Være sammen med venner/familie/andre mennesker.

Nyde noget stilletid.

Spille musik.

Spille et computerspil.

Gå en tur.

Dyrke sport.

Tale med nogen.

Tænke på gode oplevelser.

Danse.

Skrive.

Tegne/male.

Hvad kunne ellers virke? Spørg efter tilføjelser til listen. Behold ideerne i klasseværelset, som en plakat eller journal, for at minde eleverne om den række af håndteringsstrategier, der er tilgængelig for dem.

B) UNDERSØG, HVORDAN MAN KAN HJÆLPE HINANDEN

Bed eleverne om at færdiggøre en af/eller begge de følgende sætninger. De bør skrive den fulde sætning ned, for eksempel på et stykke papir eller en post-it. Gør plads i bunden til et svar, som tilføjes senere.

“Når jeg er ked af det, kan jeg godt lide at...”

“Når jeg føler mig ængstelig eller bange, hjælper det mig at ...”

Invitér eleverne til at skrive mere end én ide ned med hver enkelt ide på et separat stykke papir.

Opmuntr til diskussion i par eller små grupper for at få ideerne til at flyde.

Saml noterne sammen. Del dem tilfældigt ud blandt gruppen, så alle elever får én, de ikke selv har skrevet. Bed dem nu tilføje en sætning under det, som allerede er

skrevet. Den bør begynde med:

“Jeg kunne hjælpe ved at ...”

Del resultaterne ved afslutningen af aktiviteten, for eksempel ved at hænge noter op på væggen eller tavlen. Diskutér dem som en gruppe, og påpeg rækken af præferencer og de forskellige måder, man kan hjælpe på.

Underviseren kan også lave en åndedrætsøvelse for at dyrke mindfulness - og et vigtigt redskab til at håndtere stressende hændelser⁴.

1. Forklar det gavnlige ved at trække vejret dybt ved at sige: Det er meget gavnligt at kunne trække vejret dybt, især hvis du føler dig stresset, eller du har svært ved at trække vejret. Denne korte øvelse i at trække vejret dybt er rigtig god for din krop og dit sind. Det er nyttigt, når du ikke har tid til langvarig afslapning. Selv en meget kort pause, hvor du fokuserer på åndedrættet, kan have en dyb, afslappende virkning på krop og sind. Et par dybe vejrtrækninger kan hjælpe hele kroppen med at slippe stress. Det kan give en følelse af ro og kan endda lette smerter. Hvornår du end har brug for det, så giv dig selv lov til at tage et par minutter med afslappet vejrtrækning, før du fortsætter med det, du nu skal.
2. Bed deltagerne om at side eller ligge i en behagelig stilling. Hvis de sidder, så få dem til at sidde oprejst og med hovedet afslappet oven på rygraden. Få dem til at lukke øjnene eller holde dem åbne, men blidt og ufokuseret.
3. Læs det følgende manuskript med en langsom, jævn stemme (du er velkommen til at ændre det efter behov):
 - Forestil dig, at du sidder foran en stearinlys, der brænder med en rolig flamme.
 - Din udånding vil kun få flammen til at flakke en smule... Bid ikke tænderne sammen, og lad underkæben hænge lidt, så din mund er lidt åben eller lukket, uden at du anstrænger dig ... Lad dine øjne, kæbe, tænder og tunge slappe af.
 - Læg dine hænder på brystet, og træk vejret ind, så hænderne roligt og jævnt bevæger sig en smule op og udad, når brystet hæves ... og dine hænder bevæger sig roligt nedad og indad, når du ånder ud.
 - Læg mærke til bevægelsen, og lad den være rolig og jævn.
 - Placer begge hænder på maven. Træk vejret ind, og lad din mave bevæge

4) Øvelsen er taget fra aktivitetskataloget for Catalogue for Child Friendly Spaces in Humanitarian Settings (Børnevenlige rum i humanitære omgivelser) af IFRC's Psykosociale Reference Center og World Vision.

sig udad, som om der var en ballon i din mave, der bliver pustet op.

- Samtidig med at du puster ud, så sænk skuldrene, mens luften siver ud af maveballonen.
 - Placer bagsiden af dine hænder på lænden. Træk vejret ind, mens du lader din ryg udvide sig sammen med maveballonen. Bemærk, hvordan din ryg og dine sider - hele denne del af din krop - udvider sig, når du trækker vejret ind ... og synker sammen, når du puster ud.
 - Læg hænderne i skødet, og lad os så bare trække vejret stille i et par minutter.
 - Sid stille i et øjeblik, og bemærk, hvordan dit åndedræt føles, hvordan din krop føles ...
 - Bemærk, hvad der sker i dit sind nu ... og bemærk følelsen af åndedrættet i kroppen.
4. Som afslutning skal du bede deltagerne om at åbne øjnene og igen vende opmærksomheden mod lokalet og hinanden.

Given Name/Prénom
ISMAEL
Surname/Nom
EID
Birth Date/Date de naissance
14/07/2000



BILAG 1

OPSUMMERING,
EVALUERING OG
KOPIARK



BILAG 1 - OPSUMMERING OG EVALUERING

QUIZ

1. Hvor ligger Syrien?

- a. I Asien mellem Thailand og Kina
- b. I Mellemøsten mellem Jordan og Libanon
- c. I det sydlige Afrika

2. Hvad er en flygtning?

- a. En person, der har forladt sit land på grund af krig og forfølgelse
- b. En person, der har forladt sit land på grund af fattigdom og sygdom
- c. En person, der keder sig og leder efter nye omgivelser

3. Hvilken slags hjælp ydes flygtninge ved tyrkiske Røde Halvmåne centre?

- a. Adgang til penge og en lækker bil
- b. At lære vigtige færdigheder så som IT, madlavning, sprog og håndarbejde
- c. De kan bo der permanent

4. Hvad er en flygtningelejr?

- a. Et sted, hvor folk kan søge beskyttelse og støtte
- b. En lejr, hvor man kan tage på ferie med sin familie
- c. Et sted, hvor flygtninge kan dyrke sport

5. Hvilke lande grænser op til Syrien?

- a. Tyskland og Grækenland
- b. Jordan, Libanon og Tyrkiet
- c. Danmark, Afghanistan og Thailand

6. Hvilke oplevelser kan give en flygtning PTSD?

- a. Krigshandlinger, vold, misbrug, fængsling og isolation
- b. Ikke at have flot eller nyt tøj at tage på
- c. Ikke at kunne lide maden, der bliver serveret under flugten

7. Hvilke af disse betegnelser er forbundet med religionen Islam?

- a. Torah og synagoge
- b. Bibel og kirke
- c. Koran og moske

8. Hvilke udfordringer og risici kan flygtninge møde, mens de er på farten?

- a. Udmattelse, dehydrering og hedeslag
- b. Lange køer til offentlig transport
- c. Hårde madrasser i hotelsengene

9. Hvornår og hvordan begyndte krigen i Syrien?

- a. I 2011 med studenteroprør
- b. I 2013, da et valg gik galt
- c. I 2010, da en ny præsident kom til magten

10. Hvilken information har man brug for, når man leder efter et forsvundet familiemedlem?

- a. Blodtype og vægt
- b. Navn, sidste kendte adresse og et billede
- c. Stemmeoptagelse og fingeraftryk

OPSUMMERING AF LÆRINGSMÅL

I denne del af evalueringen kan du bede eleverne om at reflektere over de ting, de lærte, mens de arbejdede med filmen. Hvis du kun så filmen og ikke lavede nogle af øvelserne, bør du måske springe denne del over. Hvis du kun lavede nogle af øvelserne, kan du udvælge de relevante mål.

Del kopiark 11 ud til hver elev. Få dem til at udfylde de tomme felter, og hvis du har lyst til det, så gennemgå målene med dem bagefter. Hvis nogle af eleverne føler sig ude af stand til at beskrive læringsmålene, så spørg dem hvorfor.

HVAD HAR VI LÆRT?

En god måde til at finde ud af hvad man har lært, er at udtrykke det med sine egne ord. Til denne del af evalueringen deles kopiark 12 ud til hver elev. Bed dem skrive korte beskrivelser af alle de ting, de lærte, og også alle de ting, de stadig føler, at de ikke forstår og vil vide mere om. Bed så eleverne læse deres tekster højt for klassen eller for grupper af 3 eller 4.

BILAG 2 - FILMENS KONTEKST

OM KONFLIKTEN I SYRIEN

Konflikten i Syrien begyndte i 2011 med civile protester mod præsident Bashir al-Assad. I løbet af de sidste 7 år har konflikten udviklet sig til en konflikt med mange forskellige parter, hvor forskellige væbnede grupper, ofte med modstridende interesser, slås om magten i landet med støtte fra forskellige internationale parter. Syriens væbnede styrker (SAA), der styres af regeringen, den Frie Syriske Hær (FSA), væbnede kurdiske grupper, som er del af de Syriens Demokratiske Styrker (SDF) – der inkluderer Folkets forsvarsenheder (YPG) – og Islamisk Stat (IS) kæmper om kontrollen over territorier i det nordøstlige og nordvestlige Syrien. Krigen, som begyndte i marts 2011 med politiske demonstrationer mod regeringen og Bashar al-Assad, er nu en langstrakt sekterisk konflikt, der påvirker hele regionen og bliver påvirket af internationale interventioner. Internationale interessenter i konflikten inkluderer Rusland og Iran, der støtter den syriske regering, NFL-fraktioner, der støttes af Tyrkiet, såvel som den internationale koalition mod IS, der ledes af USA. USA støtter også landtropper som SDF med luftangreb⁵. *(En mere detaljeret konfliktanalyse findes her: <https://blogs.kent.ac.uk/carc/2018/02/11/conflict-mapping-and-the-syrian-civil-war/>)* Estimer af det samlede dødstal under konflikten varierer, og aktivistgruppen Syrian Observatory of Human Rights anslår tallet til at være så højt som 560.000⁶. Kampene har efterladt store dele af landet, så som byerne, Aleppo, Homs, Raqqa og Ghouta, i ruiner.

På grund af den langstrakte krise forværres den humanitære situation i Syrien hele tiden, og mere end halvdelen af befolkningen er blevet fordrevet fra deres hjem. Med over 5,6 millioner syrere, som har søgt i sikkerhed i nabolandene, og over 6 millioner internt fordrevne mennesker, er krisen i Syrien stadig den største fordrivelseskrise i verden. I løbet af 2018 er det blevet rapporteret, at nogle fordrevne mennesker er vendt tilbage til deres oprindelige områder, og nye interne fordrivelser i stor skala er blevet rapporteret, efterhånden som sikkerhedssituationen i forskellige dele af landet ændrer sig. Over hele landet er adgang til basale tjenester og arbejde og uddannelse stadig en udfordring⁷. UNHCR har anslået, at 13,1 million mennesker i øjeblikket har behov for humanitær hjælp pga. konsekvenserne af konflikten, som f.eks. ly, termotæpper, mad, medicin og beskyttelsestjenester og psykosocial støtte for at kunne håndtere de oplevelser, de har haft under konflikten⁸. Millioner af syriske børn kan ikke få adgang til basal uddannelse hverken i Syrien eller i nabolandene. Børn er særligt udsatte under krig. Forældre står samtidig over for hårde valg, som at vælge mellem at købe mad til børnene eller beskytte dem mod kulden om vinteren, da de fleste ikke har råd til begge dele⁹.

5) <https://www.aljazeera.com/news/2016/05/syria-civil-war-explained-160505084119966.html>

6) <http://www.syriahr.com/en/?p=108723> – forskellige estimer og kilder kan findes her: https://en.wikipedia.org/wiki/Casualties_of_the_Syrian_Civil_War#cite_note-SOHR-1

7) 3RP Regionalt Strategisk Overblik 2019/2020

8) <https://www.unhcr.org/syria-emergency.html>

9) www.icrc.org

SITUATIONEN I LIBANON

De mere end en million syriske flygtninge, der lever i Libanon, har få eller ingen økonomiske ressourcer, hvilket ofte gør det at overleve til en daglig kamp, hvor omkring 70 procent lever under den officielle fattigdomsgrænse. Der er ingen formelle flygtningelejre, og som resultat er syrere spredt ud over mere end 2100 byer og bondesamfund og steder, hvor de ofte deler små spartanske boliger med andre flygtningefamilier under trange forhold¹⁰.

Det er meget svært for flygtninge i Libanon at få dokumentation, og i øjeblikket er registreringsprocessen sat i bero. Dette betyder, at adgang til tjenester og beskyttelse er svær at få. Flygtningehusstande med kvindeligt overhoved er blandt de mest sårbare og har det sværere end dem med mandligt overhoved i forhold til fødevarerussikkerhed, udfordringer i forhold til håndtering af kriser og nødsituationer samt fattigdom, og de har mindre chance for lovmæssig ret til ophold. Piger er også uforholdsmæssigt påvirket af børneægteskab, hvor 22 procent af pigerne mellem 15-19 år er gift¹¹.

SITUATIONEN I JORDAN

Jordan har taget imod omkring 1,4 millioner syrere, inklusive 650.000 registrerede flygtninge. Mens omkring 83 % af alle flygtninge har slået sig ned i værtssamfund, særligt i den urbane del af Amman og de nordlige provinser i Jordan, så bor de resterende i faktiske flygtningelejre¹².

Mange har ikke de nødvendige ressourcer til at dække selv de mest basale behov, og dem som i begyndelsen kunne klare sig på deres opsparing eller hjælp fra værtsfamilier, har nu i stigende grad behov for hjælp. Det anslås, at 93 procent af flygtningene i Jordan lever under den officielle fattigdomsgrænse¹³. Arbejdsløsheden er høj med 57 % af syrere i den arbejdsdygtige alder, der står uden arbejde, og nogle af de udfordringer, som syrere står over for, når de prøver at få et arbejde, er juridisk usikkerhed, mobilitet, jobs reserveret til jordanere og kvoter og værtssamfundets negative opfattelse af dem¹⁴.

SITUATIONEN I IRAK

Der er over 250.000 syriske flygtninge i Irak, hvor over 90 % af dem bor i Kurdistan-regionen (KRI). Den økonomiske situation i Irak forværres konstant, hvilket påvirker både flygtningenes og de lokales mulighed for at have et levebrød. Der er høje fattigdomsrater blandt flygtningene i KRI, hvilket begrænser

deres adgang til lægehjælp, basale fornødenheder, og tilstrækkeligt ly er stadig en udfordring, især for de flygtninge, der bor udenfor lejrene. Mangel på medicin er stadig den største udfordring i forhold til at kunne levere basal lægehjælp. For flygtningebørn i KRI er adgang til uddannelse en udfordring - hvilket fremgår af det faktum, at kun 42 procent af børn i skolealderen var indskrevet på skoler i foråret 2018¹⁵.

SITUATIONEN I TYRKIET

Tyrkiet er i øjeblikket hjem for den største flygtningepopulation i verden med lige over 3,3 millioner syrere under midlertidig beskyttelse ved udgangen af 2017. Næsten halvdelen af flygtningene er børn, og over 90 procent bor i værtssamfundet i by-, bynære- og landområder. Syrere under midlertidig beskyttelse i Tyrkiet får i stigende grad adgang til offentlige tjenester som uddannelse og sundhedsvæsenet - men infrastruktur og tjenestelevering er fortsat belastet på grund af den betydelige stigning i efterspørgsel. Stigningen i efterspørgsel har ført til udfordringer i form af adgang til tilstrækkelige tjenester og øget konkurrence mellem syrere under midlertidig beskyttelse og værtssamfundene, hvilket fører til yderligere sociale spændinger¹⁶.

SITUATIONEN I EGYPTEN

Omkring 125.000 syriske flygtninge bor i Egypten, hvilket presser Egyptens mulighed for at støtte den eksisterende syriske befolkning, der bor blandt det egyptiske folk på en integreret måde, da der ikke er nogen flygtningelejre i Egypten. Syriske flygtninge bor i byområder i egyptiske samfund over hele landet. Dette udfordrer landet, hvis økonomiske tilstand er forværret gennem de seneste år. Den nationale fattigdomsrate er fortsat med at stige siden 2011 og har nået 27,8 procent, og der er fortsat en høj arbejdsløshed på hele 12,5 procent. Nogle af udfordringerne for syriske flygtninge inkluderer stigende leveomkostninger og begrænsede arbejdsmuligheder. Udfordringerne inkluderer også langvarige administrative procedurer i forbindelse med opholdstilladelse og begrænsninger på visum til familiesammenføring. I alt vurderes det, at 51 procent af syriske flygtningefamilier er yderst sårbare. Samtidigt har det egyptiske værtssamfund det også svært, da Egyptens økonomi sandsynligvis vil stå overfor fortsatte udfordringer i 2018-2019¹⁷.

15) 3RP 2018 Udviklingsrapport (Januar-juni 2018)

16) 3RP 2018-2019 Tyrkiet Landsafdeling

17) 3RP 2018-2019 Egypten Landsafdeling

FAKTA OM AFTALEN MELLEM EU OG TYRKIET

I marts 2016 underskrev EU og Tyrkiet en særlig aftale om flygtninge.

Aftalen betyder, at migranter, der ankommer til Grækenland fra Tyrkiet og modtages ved et af EU's Hotspots, og som bliver vurderet til ikke at have beskyttelsesbehov, kan blive sendt tilbage til Tyrkiet.

Alle migranter har ret til at få deres sag vurderet som en asylansøgning i Grækenland, men kun hvis de kan bevise, at det er sandsynligt, at de er blevet udsat for forfølgelse i Tyrkiet

For hver syrisk borger, der bliver returneret til Tyrkiet fra Grækenland, kan en anden syrer blive udvalgt fra en flygtningelejr i Tyrkiet og blive genbosat i et EU-land

Syrere, der allerede har været i Grækenland og er blevet returneret til Tyrkiet, vil stå sidst i køen til at blive genbosat

Aftalen blev indgået med den begrundelse, at man ville ødelægge forretningen for menneskesmuglerne, men den er blevet heftigt kritiseret af FN og flere menneskerettighedsorganisationer for ikke at sikre alle migranternes menneskerettigheder, inklusive retten til at søge asyl og sikre princippet om non-refoulement



KOPIARK 2 - EN FLYGTNINGS SKÆBNE (MUHAMMEDS HISTORIE)
Tegn en tegneserie



Dato og afsenders adresse

Navn og alder

Stilling

Kontaktinformation

Curriculum Vitae

Præsenter dig selv - hvem er du?

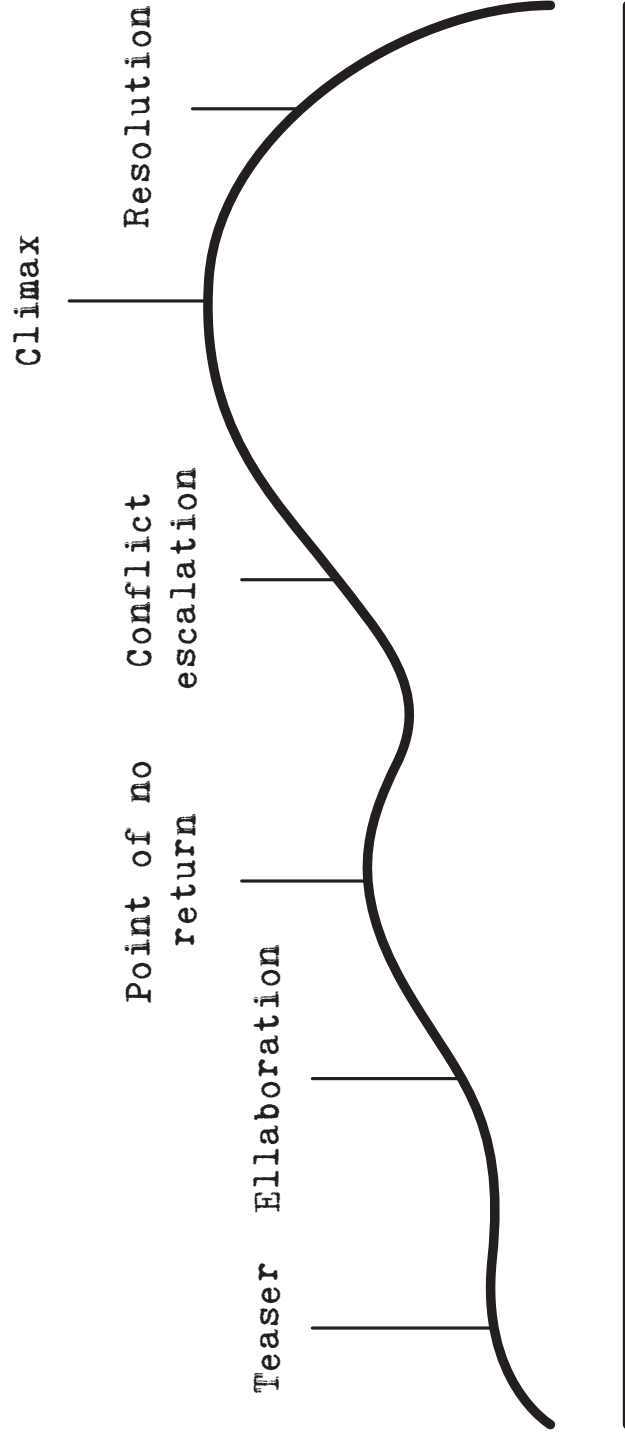
Hvorfor vil du gerne have jobbet?

Hvilke kompetencer har du?

Hvorfor ville du være god til jobbet?

Hvor mange timer kan du arbejde
/hvilke dage er du til rådighed?

HOLLYWOOD MODELLEN



TEMA:

SPØRGSMÅL 1

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

SPØRGSMÅL 2

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

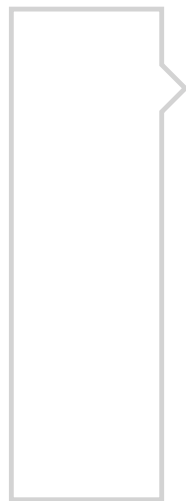
SPØRGSMÅL 3

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

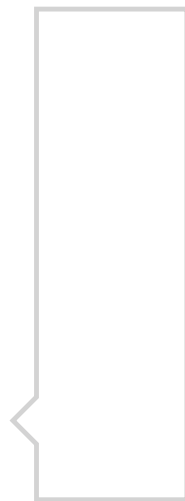
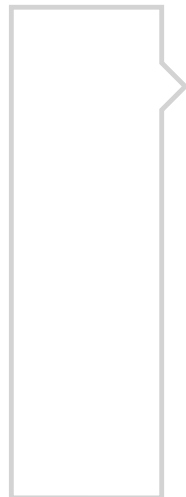
SPØRGSMÅL 4

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

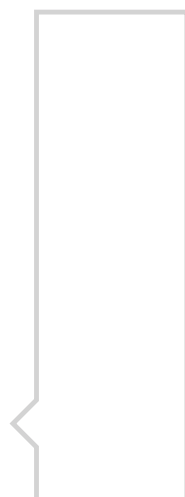
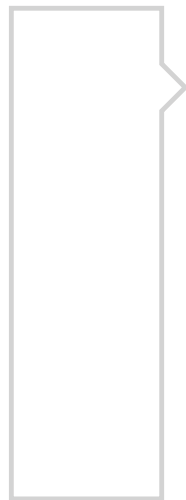
Familie betyder...



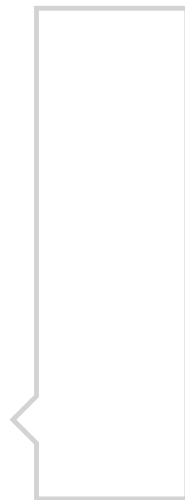
SPØRGSMÅL 1



SPØRGSMÅL 2



SPØRGSMÅL 3







TRACING REQUEST

DEMANDE DE RECHERCHES

1. PERSON TO BE TRACED / PERSONNE RECHERCHEE

ICRC No
No CICR

Full name (as expressed locally)

Nom complet (selon l'usage local)

Also known as / Alias

Date of birth (day/month/year)

Sex

Date de naissance (jour/mois/année)

Sexe | M ☐ F ☐

Place of birth

Lieu de naissance

Father's full name

Nom complet du père

Mother's full name

Nom complet de la mère

Nationality

Origin

Nationalité

Origine

Occupation

Marital status

Profession

Etat civil

Maiden name

Nom de jeune fille

Spouse / Partner's name

Nom du conjoint / Partenaire

Rank*

Unit*

Grade*

Unité*

Service number*

No. matricule* * if applicable / si approprié

D/En. Fr./10.00/ACR

2. DETAILS OF ENQUIRY / EXPOSE DE LA DEMANDE

Date and kind of last news / Date et nature des dernières nouvelles

Last known address / Dernière adresse connue

Circumstances leading to the loss of contact

Circonstances ayant entraîné la rupture de contact

3. FAMILY MEMBERS ACCOMPANYING THE PERSON TO BE TRACED
MEMBRES DE LA FAMILLE ACCOMPAGNANT LE RECHERCHE

Full name

Date of birth

Sex

Relationship

Nom complet

Date de naiss.

Sexe

Lien de parenté

4. ADDITIONAL INFORMATION / AUTRES INFORMATIONS

Please give all information that may assist investigations, such as: duration and address of former residences, precisions regarding business address or that of present employer, religion, etc...

Veuillez fournir tous les renseignements susceptibles de faciliter les recherches tels que : durée et adresse des séjours précédents, précisions au sujet du domicile professionnel de la personne recherchée ou de la firme pour laquelle elle travaille éventuellement, religion, etc...

5. NAME AND ADDRESS OF PERSONS ABLE TO SUPPLY INFORMATION
NOM ET ADRESSE DES PERSONNES SUSCEPTIBLES DE FOURNIR
DES INFORMATIONS

Family, friends, business relations, etc... / Famille, amis, relations de travail, etc...

6. ENQUIRER / DEMANDEUR

Full name (as expressed locally) / Nom complet (selon l'usage local)

Maiden name / Nom de jeune fille

Date of birth (day/month/year)

Sex

Date de naissance (jour/mois/année)

Sexe M ☐ F ☐

Place and country of birth / Lieu et pays de naissance

Full address / Adresse complète

Telephone / Téléphone

E-mail / E-mail

The person to be traced is my

Le recherché est mon/ma

Enquirer's signature

Signature du demandeur

Date and place of enquiry

Date et lieu de la demande

INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS /
COMITE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE
19, av. de la Paix - CH - 1202 GENEVA

KOPIARK 11 - LÆRINGSMÅL

MÅL	BESKRIVELSE	KAN	KAN NÆSTEN	KAN IKKE ENDNU
Eleven kan definere, hvad det vil sige at være fordrevet.				
Eleven har viden om syriske flygtninge og deres situation.				
Eleven kan redegøre for og differentiere mellem nøglebegreber som: nabolande, internt fordrevet, flygtninge, asyl, migranter.				
Eleven kan give eksempler på lande, som er del af Syriens naboer.				
Eleven kan ved at bruge den interaktive film bestemme, hvilke dilemmaer syriske flygtninge står over for, når de er tvunget til at forlade deres hjem.				
Eleven kan diskutere vigtigheden af familie og de konsekvenser, krig kan have for familieforhold- og relationer.				
Eleven kan give eksempler på, hvordan Røde Kors og Røde Halvmåne hjælper i Tyrkiet, et naboland til Syrien.				
Eleven kan relatere den syriske flygtningesituation til andre flygtningekriser i verden.				

DET LÆRTE JEG OGSÅ

Hvad har du lært efter at have arbejdet med "Brothers Across Borders"?

Du må skrive alt det ned, som du kan komme i tanke om.

Husk, at du skal skrive hele sætninger:

Three overlapping circular paper discs, each with five horizontal lines for writing. The discs are arranged in a triangular pattern, with one disc at the top left, one at the top right, and one at the bottom center. The paper has a light beige, textured appearance.